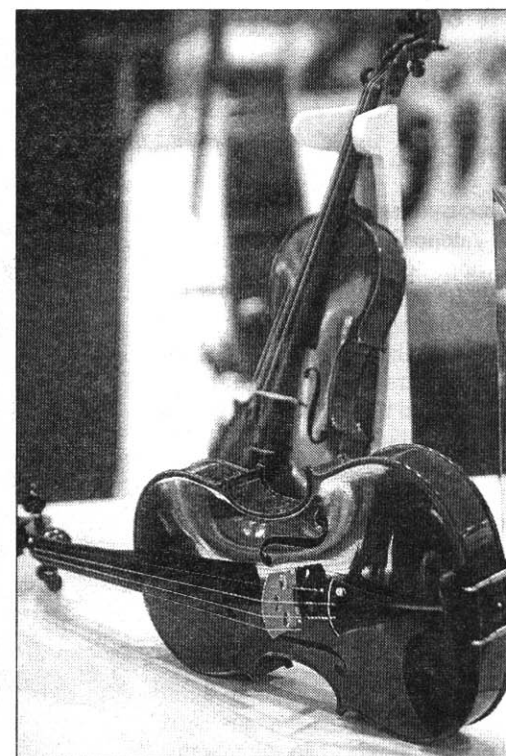


Comunitat Valenciana



Varias personas observan los violines, violas y cellos expuestos. MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS



Dos de los instrumentos. M. Á. MONTESINOS

Violines con factura valenciana

► El Centro de Artesanía ofrece una exposición en la que instrumentos de cuerda valencianos comparten espacio con otros fabricados en Cremona, cuna de los mejores lutiers del mundo

J. V. PAÑOS VALENCIA

■ El Centro de Artesanía de la Comunitat Valenciana (Hospital, 7) acogió ayer la inauguración de la muestra *Violins d'Art*, que recoge una treintena de instrumentos construidos en la Comunitat Valenciana y en la ciudad italiana de Cremona, cuna entre otros, de los Stradivarius, los violines más apreciados del mundo.

Esta exposición internacional de cuerda es la primera que se realiza en España y está organizada por el lutier Sergi Martí (quien en su mayor parte representa a los instrumentos valencianos mostrados) con el objetivo de equiparar las piezas valencianas a las italianas. Asimismo, colaboran la Generalitat Valenciana y el citado centro de artesanía que en su primera jornada de presentación se quedó pequeña debido a la presencia del conocido violinista libanés de ascendencia armenia Ara Malikian.

La sala que debía acoger la audición del artista se abarrotó muy pronto y el resto del público tuvo que seguirla desde las escaleras y los pasillos. Tras el acto institu-



MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

Ara Malikian Las instalaciones se quedan pequeñas para la audiencia

► El poder de convocatoria del famoso violinista fue tal que el auditorio quedó rebosado y gran parte del público tuvo que ver la actuación del artista desde las escaleras. Malikian interpretó la chacona BWV 1004 de J. S. Bach y los populares caprichos 5 y 13 de Paganini. El artista acompañó sus interpretaciones con explicaciones de las características de las piezas y la evolución que aportó el maestro italiano al violín. El público le respondió con grandes ovaciones.

cional al que acudió el vicepresidente primero del Consell, Vicente Rambla, una parte del público visitó la muestra que formalmente se podrá ver a partir del lunes de 10 a 14 horas y de 16 a las 20 horas.

Una de las joyas de Antoniazzi

En la exposición se pueden observar violines, violas y violoncellos entre los que destaca un violín Antoniazzi de 1921, que como explicaba el gerente del taller Sergi Martí, Raúl Ferragud, «es una pieza de arte del siglo XX», de uno de los lutiers más valorados. El precio de un violín como este se sitúa señalaba entre los 60.000 y los 100.000 euros. También hay creaciones de Giorgio Grisales, Stefano Conia o Andrea Schudtz. Además los visitantes pueden conocer cómo se construye uno de estos instrumentos y las herramientas que se emplean para ello.

Una de los atractivos de esta muestra es que cualquier músico profesional puede hacer sonar estos instrumentos con una cita previa. Además, el martes tendrá lugar a las 19 horas el concierto *Grandes dúos para violín*; mientras que el viernes tendrá lugar el concierto-muestra *Sentir*, con Aula Suzuki. El martes 21 tendrá lugar un taller sobre las 18 horas que abordará los secretos de los lutiers y el día siguiente un concierto didáctico.